

# LA VERDAD NOS HACE LIBRES

Un proyecto Teatral de PROYECTO SER HUMANO



RESEÑA

ANTECEDENTES

ELENCO

FICHA TÉCNICA

PÚBLICO

TRAYECTORIA

CONTACTO RESPONSABLE

VALOR



# RESEÑA

“La función del arte va mas allá del esparcimiento o la entretención de una comunidad. ¿Cómo situar esos elementos que resultan tan atractivos a los sentidos, mente y corazón del grupo humano de manera tal que logren abrir las puertas hacia la profundidad del entramado psico-social o inconsciente colectivo cultural del que todos formamos parte y así poder transformarlo?”

La Verdad nos hace libres es una obra teatral que aborda la temática del abuso sexual infantil intrafamiliar. Proyecto ser humano se propone a través de este montaje generar conciencia y sensibilización social respecto a lo que sucede diariamente en la generalidad de las familias chilenas.

La verdad nos hace libres ofrece una mirada sutil y elegante, encarnada en la cotidianeidad de diversas familias chilenas, del mecanismo universal en el que estas situaciones se gestan y desarrollan.

¿Que nos hace callar?, ¿como llegan a suceder estas cosas? ¿quien permite que esto suceda?

Esta propuesta plantea que TODOS, somos todos responsables de proteger a los niños y niñas. A través de esta obra se pretende mostrar cómo este asunto tiene que ver con todos en todo momento, y cómo siendo conscientes de ello nuestra sociedad puede efectivamente mejorar.

**ANTECEDENTES** La obra La Verdad nos Hace Libres es un montaje realizado en el año 2013 ejecutado con recursos Fondart creación 2013.

Esta obra utiliza estilos teatrales tales como la tragedia y el melodrama, todo inmerso en un moderno lenguaje que cautiva al espectador y donde el Movimiento es el eje central de este dinámico montaje.

Debido a la crudeza de la temática, y en orden de evitar el morbo que suscita, la obra sucede en un espacio lleno de transposiciones artísticas y poéticas que conectan directamente con la emocionalidad del espectador.



**EQUIPO** El estilo de la obra marca un precedente en la región al contar con un amplio equipo profesional de trabajo, todos ellos residentes en la zona.

Idea original, dramaturgia y dirección de Constanza Holzapfel (La Mancha)

Co-dirección de Maribel Pinto

Diseño: Francisco López

## ELENCO

Paola Jara / Actriz Duoc Viña

Bárbara Villarroel / Bailarina Arcis

Carol Olgún / Bailarina Arcis

Joyce Rogers / Actriz La Matriz

Andrea Peralta / Bailarina El Espiral

Maribel Pinto / Bailarina El Espiral

Hernán Meléndez / Bailarín Arcis

Cristian Portilla / Actor

Paulo Cifuentes / Bailarín Arcis



CONSTANZA HOLZAPFEL/ Actriz profesional egresada de la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen la Mancha. Se ha desarrollado principalmente en el área de desarrollo socio-cultural y la docencia teatral tanto en la región como fuera del país. Actualmente cursa el último año de la carrera Europea "Educación Social" a través de la cual busca perfeccionar su quehacer profesional. Participa como actriz creadora en el Colectivo Imaginario.

MARIBEL PINTO/ Destacada artista, coreógrafa, docente e intérprete de la Danza. Cuenta con una rica experiencia habiéndose desarrollado laboral y académicamente junto a la destacada Escuela y Compañía Espiral como docente e intérprete, además de haber trabajado junto a grandes artistas como Patricio Bunster, hacen de su presencia un invaluable aporte. Hoy se destaca también en el ámbito de la gestión cultural en Copiapó.

# FICHA TÉCNICA

La compañía cuenta con sus propios equipos de sonido, luces y técnicos en conocimiento de la ficha técnica.

Si el espacio cuenta con equipos y características adecuadas para las artes escénicas, solicitamos hacer llegar esa información al responsable para adecuar y optimizar recursos.

En cuanto a requisitos mínimos se requiere un espacio totalmente despejado de al menos 6mt. x 8 mt.

Disposición de electricidad en el mismo lugar.



# PÚBLICO

La Verdad nos Hace Libres actúa a modo de reflexión y prevención social frente a la conflictiva del abuso sexual infantil intrafamiliar.

El proceso reflexivo que la obra plantea es apto para jóvenes a partir de 14 años, adultos y tercera edad.

# TRAYECTORIA

Durante Diciembre del 2013 la obra fue estrenada en la Sala de Cámara de Copiapó, contando con un público general más la presencia de la Directora de Opción, entidad que trabaja directamente con restitución familiar en caso de abuso sexual infantil. Gracias a su intervención se estableció un conversatorio con el público luego de cada función en el cual se produjeron interesantísimas reflexiones conjuntas, altamente significativas para los participantes.

La obra tuvo un total de 8 funciones, con estudiantes, público general y cárcel de menores y de mujeres. En cada ocasión el impacto de la obra fue certero, cada grupo expresó en el conversatorio posterior profundas y transformadoras reflexiones. Eso es lo que la obra busca, un proceso de transformación social. En cada ocasión, la opinión general es que esta obra debiese ser vista de manera masiva.

# CONTACTO RESPONSABLE

Constanza Holzapfel V.

[Constanza.holz@gmail.com](mailto:Constanza.holz@gmail.com)

56093413

**VALOR** sin Iva de una función dentro de la comuna de Copiapó  
incluido iluminación, sonido y transporte.

\$ 700.000

Vea el trailer en **LA VERDAD**  
<https://vimeo.com/89440548>

