

PROYECTOS 2016

FUNDACIÓN PROYECTO SER HUMANO



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN



Principales Valores durante 2016:
DESCENTRALIZACIÓN, ACCESO, DESARROLLO Y PROTECCIÓN

¿QUÉ ES?

Es un Centro Comunitario inserto en Zona 0 Paipote en las dependencias de la Capilla Sta. Gema. El principal objetivo de Apacheta es poder ofrecer a la comunidad un espacio de desarrollo y contención que promueva la resiliencia social en contexto de crisis.

¿CÓMO?

Apacheta ofrece atención diaria de profesionales del ámbito social, cultural y educativo. Este espacio está equipado con una biblioteca, sala de estudio y reuniones. Cuenta con una rica oferta de talleres diarios y gratuitos para la comunidad.

¿POR QUÉ?

Durante el año 2015 y debido a la catástrofe natural vivida en Copiapó, nuestra Fundación en alianza con Kinross desplegó una serie de programas de intervención socio-cultural y educativa de gran beneficio para la comunidad de zona 0, sector periférico y vulnerable. En el actual contexto de reconstrucción la comunidad solicitó y luchó por que estas intervenciones continuaran en su territorio, así nace Apacheta.

¿QUIÉNES?

Nuestros principales beneficiarios son los adultos mayores y los niños. Diariamente se brinda atención a un promedio de 30 personas.



"...Este espacio ha logrado brindar un refugio emocional a los vecinos, quienes se sienten cómodos y paulatinamente lo han convertido en un espacio propio donde han iniciado diversos procesos muy significativos a nivel personal y comunitario"

RISAS, CONTENCIÓN Y
DESARROLLO EN PAIPOTE



¿QUÉ ES?

Un profesional del área social trabaja codo a codo junto a la Junta de Vecinos Central, generando un proceso de asesoría continua en todas las gestiones y desafíos que el proceso institucional de reconstrucción implica.

¿CÓMO?

Generamos un diagnóstico completo de las condiciones de los adultos mayores afectados grado 5, participamos activamente en todas las gestiones de la junta de vecinos con el gobierno y empresas constructoras, levantamos redes de protección y cooperación inter-institucional.

¿POR QUÉ?

Somos la única institución en terreno trabajando día a día junto a la comunidad, donde la tercera edad se encuentra especialmente desprotegida, viviendo aún en casas de emergencia y cuya salud desmejora diariamente. A un año de la catástrofe no se ha reconstruido ni una sola vivienda pérdida total, más del 70% de estas personas tienen sobre 60 años dentro de una comunidad vulnerable.



¿QUIENES?

Estas gestiones benefician a la fecha a más de 200 vecinos de la zona más afectada por la catástrofe, generando vínculos cercanos de contención y protección.



"Ustedes han hecho un gran aporte desde el minuto 0, eso yo lo valoro muchísimo y lo hago saber a todas las autoridades, sobre todo el hecho que hayan continuado junto a nosotros este año." Norma González, presidenta Junta de Vecinos Central de Paipote.

CAMPAÑA SOCIAL
"UNA PERSONA UN BLOQUE"



¿QUÉ ES?

Un programa que fomenta el desarrollo cultural local abriendo espacios para favorecer el encuentro entre la comunidad y sus artistas locales.

¿CÓMO?

Culturarte es un programa de Acceso Cultural que da vida a Espacio Kinross, ofreciendo tres viernes al mes eventos artísticos protagonizados por artistas locales quienes a su vez se benefician de contar con nuevos escenarios para su propio desarrollo.

¿POR QUÉ?

En Copiapó son pocos los espacios disponibles para la cultura y las artes, se encuentran geográficamente centralizados y generalmente no son administrados en la visión de fomentar y facilitar el desarrollo de artistas y cultores locales.

¿QUIÉNES?

Este programa recibe semanalmente aproximadamente a 70 beneficiarios, quienes han podido disfrutar y conocer distintas disciplinas artísticas, ampliando y enriqueciendo sus conocimientos en un ambiente de encuentro, risas y calidez.



"El acceso cultural es una de las mejores gasolineras para activar el desarrollo humano...abrir nuevos espacios para nuestros artistas es abrir espacio para que nuestra propia identidad crezca y se exprese llenando de sentido todos aquellos espacios que se encontraban vacíos."

FORMACIÓN DE
AUDIENCIAS EN
CULTURARTE



¿QUÉ ES?

Un programa de formación artística para Niños y Niñas. Busca iniciar y enriquecer a través de las habilidades artísticas el proceso de desarrollo inicial de nuestros niños, complementando su educación ofreciéndoles nuevos espacios de expresión y socialización.

¿POR QUÉ?

Por una parte nuestra educación formal insiste en prescindir de la formación artística en las escuelas persiguiendo un modelo que muchas veces perjudica los procesos de niños y niñas. Creemos en un desarrollo integral de los seres humanos y que el arte es clave para ello.

¿QUIÉNES?

Este programa acoge semanalmente a 60 niños entre 4 y 12 años quienes inician un proceso formativo contundente en las artes, sentando así buenas bases para procesos futuros



"Reafirmamos que el arte en su característica esencial como actividad humana otorga sensibilidad que permite elevar el espíritu, nutrirnos para una vida plena y disfrutar de la existencia"

REGENERACIÓN
ARTÍSTICA



¿QUÉ ES?

Esarte es una Escuela de Formación Artística que se especializa en la enseñanza de las Artes Escénicas trabajando con jóvenes de 14 años en adelante.

¿POR QUÉ?

Desde Santiago al sur no existe en las Universidades o Institutos carreras Artísticas que formen profesionales a nivel local. Este proyecto nace de la necesidad de generar artistas locales que sean capaces de sustentar un proceso de desarrollo artístico vivo y de calidad

¿QUIÉNES?

Esarte trabaja con un universo de 70 jóvenes otorgando una formación de alta calidad en las disciplinas de Danza, Teatro, Música, Circo y Ensamble con el objetivo de formar artistas y creadores autónomos que cuenten con todas las herramientas necesarias para nutrir el desarrollo local o acceder a formación profesional.



"Los vemos cada día entregarse con respeto compromiso, valorando cada tarea dada, con miedos sí, con cuidado sí, pero siempre con la disposición de venir desde su propia necesidad de hacer del arte, con el arte y en el arte."

1ER FESTIVAL ITINERANTE DE ARTES ESCÉNICAS DE ATACAMA



RESULTADOS

Alianza Kinross - Fundación Proyecto Ser Humano

2015

2016



IMPACTO

"Fundación Ser Humano permite ampliar el espacio cultural de la ciudad llevando las artes y la gestión creativa hasta paipote y sus alrededores. Vincula a sus artistas con las zonas más alejadas del centro de la ciudad. Es un lugar para el desarrollo de espectáculos y eventos de formación artística. Permite a los artistas crecer y profesionalizar más aún su trabajo. Fundación Ser Humano viene a cubrir y dar vida un lugar que hacía falta en la zona."

Víctor Munita Fritis Escritor y poeta

"La Fundación Ser Humano ha dado muestras que su trabajo posee una cartelera fuerte y de calidad. Nosotros hemos apoyado su trabajo y queremos que este tipo de instituciones sigan siendo parte permanente del quehacer cultural y artístico de Atacama. Deben existir lugares de exhibición artística distintos a las municipalidades y gobierno. La Fundación, cumple su función en la zona, con una mezcla de artistas locales y de otras partes de Chile para la comunidad regional, especialmente la del sector de Paipote tan postergada por años en estas materias artísticas."

Revista Tierra Cultah Equipo editor

"El trabajo que desarrolla actualmente la Fundación Proyecto Ser Humano, contribuye a promover el acceso de la comunidad a diversas expresiones artístico culturales, constituyendo asimismo un espacio de circulación de la creación artística regional/nacional. Se desarrolla en un territorio que requiere potenciar y dinamizar su quehacer cultural local y permite ir proyectando nuevos espacios de desarrollo abriendo otras alternativas a las existentes en Copiapó. De igual manera su cartelera cultural permanente y sistemática fomenta la formación de audiencias en un amplio rango etéreo, pues las actividades desarrolladas son transversales y permiten la participación de la comunidad en su conjunto. Permite diversificar la gestión cultural en el territorio, estableciendo nuevas alianzas de trabajo y miradas respecto al desarrollo cultural local."

Sheyla Araya Directora (S)

Consejo Regional de la Cultura

DESAFIOS

Como se puede apreciar, el desarrollo que nuestra Fundación a experimentado durante estos dos años ha sido exponencial; los beneficiarios se han **multiplicado** así como el número y ámbito de nuestras intervenciones. Nuestros equipos profesionales también han necesitado **crecer** para sostener este proceso en índices de calidad y efectividad. Por todo esto nos encontramos profundamente conmovidas como organización ya que vemos todo lo que ha surgido de esta **fuerte alianza** entre Kinross, la Comunidad y nosotros.

Nuestra **misión** se expresa a diario modificando sustancialmente la realidad no solo de Paipote, sino que de la comuna y la región.

Creemos que hemos creado algo muy bueno cuyo impacto real aún no se termina de ver, es por ello que nuestro **anhelo** es dar continuidad a esta estructura que hoy desarrollamos para instalar de manera profunda estos objetivos en el corazón del **desarrollo** local.

KINROSS

