



FUNDACIÓN

CURRICULUM



CURRICULUM

Nuestra Fundación surge de la visión que en Copiapó y en Atacama ***“Mientras el Desarrollo Económico no sea acompañado de un Desarrollo Cultural, Educativo y por ende Social, no podremos hablar de Progreso”***.

El diagnóstico general que realizamos es que no existen suficientes oportunidades que permitan a la comunidad acceder y participar de una diversidad de experiencias Culturales y Educativas que amplíen su espectro de conocimientos y capacidades y que favorezcan proyectos de vida llenos de sentido, proactividad, igualdad e independencia.

Creemos que la calidad de vida, desde un prisma objetivo y también subjetivo, parte de la base de ser conscientes de nuestras precariedades y carencias para desde ahí iniciar procesos de cambio significativos. ***“La realidad que soñamos no la encontraremos hecha en algún lugar, sino que tendremos que crearla”***. La transformación social requiere el desarrollo de una visión crítica de la realidad por parte de los individuos, que bajo este paradigma se transforman en protagonistas de sus vidas dejando el lugar pasivo de ser meros beneficiarios de intervenciones sociales.

Nuestro objetivo como Fundación es ofrecer herramientas que permitan a niños, jóvenes, adultos, mujeres y ancianos iniciar estos procesos de manera orgánica con confianza y valentía.

Nuestros proyectos sitúan el valor del Desarrollo Humano como eje de intervención, ofreciendo a través del arte, la cultura y la educación espacios idóneos para el despertar de las capacidades Humanas necesarias para la transformación del mundo en que vivimos.

La **colaboración, cooperación, asociatividad** y organización comunitaria así como el respeto a uno mismo, los demás y al medio forman parte de la identidad de Fundación Proyecto Ser Humano.

Así mismo nos esforzamos a diario por construir una institución fiable, honesta y profesional que actúe con eficacia en aquellos desafíos que se propone, destacando el valor humano y profesional de sus equipos de trabajo.



CURRICULUM

Antecedentes de la Fundación

Razón Social: Fundación Proyecto Ser Humano

Rut: 65.083.333-3

Domicilio: Camino del Alba 34 A, Copiapó.

Tipo de entidad: Persona jurídica de derecho privado, sin fines de lucro.

Representante Legal:
Constanza Holzapfel Villaseca.

Rut Representante:
16.048.796-8

Directorio:

Presidenta

Constanza Holzapfel Villaseca. Diplomado Bachillerato Internacional, UWC Lester B Pearson College, Canadá. Actriz Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha, Chile. Educadora Social UNED, España.

Secretaria

Rebeca Ardiles Funes. Psicóloga PUC y Psicoterapeuta acreditada por la Soc. Chilena de Psicología Clínica.

Tesorerera

Maribel Pinto Fernández. Egresada de Docencia, interpretación y coreografía en danza, Centro de danza Espiral. Docente en composición coreográfica e interpretación en Universidad Académica Humanismo Cristiano, Carrera de Danza.

Fecha de Constitución: La Fundación Proyecto Ser Humano se constituye el día 18 de marzo del 2014 en la Notaría Manquehual, Copiapó, bajo la Ley número 20.500.



CURRICULUM

Distinciones:

La Fundación Se encuentra representada a través de su representante legal como uno de los miembros **Consejeros del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Atacama**. Asiste a la Convención Nacional de Cultura 2016 en Chillán.

La Fundación forma parte del **Registro Donatario del ministerio del desarrollo social**.

Alianzas Colaborativas:

- Iglesia Católica, a través de Caritas Chile y la Capilla Santa Gema.
- Empresa Minera Kinross
- Dibam Atacama
- CNCA – Novasur
- Seremía de Educación Atacama
- Junta de Vecinos Central n° 36, Paipote
- Diversas agrupaciones artísticas y culturales
- Nodo Creativo de Atacama.

Áreas de Competencia:

- Gestión Cultural.
- Dinamización Socio-Cultural y Educativa.
- Formación Artística.
- Asesoría Organizacional.



CURRICULUM

Actividades y proyectos realizados:

Proyectos realizados y patentados por miembros de la Fundación ejecutados previo a la constitución formal de la Fundación y que justificaron la creación de la misma:

2011-2012 Adjudicación vía Ilustre Municipalidad de Copiapó de los fondos del MINEDUC para el fomento de la Educación Artística; FAE. Con estos recursos se ejecutó durante dos años el programa de formación artística **ESARTE** en las dependencias del Centro Cultural de Atacama con más de 80 alumnos de enseñanza media. El programa se encuentra patentado por su Directora Maribel Pinto.

Junio-Octubre 2013 Ejecución proyecto Fondart “**La verdad nos hace libres**”, dirigido por Constanza Holzapfel y Maribel Pinto. Esta obra aborda la temática del abuso sexual y se inserta en los márgenes del teatro social en un trabajo colaborativo con la Fundación OPCIÓN. Se estrena en Septiembre 2013 con funciones para jóvenes y adultos acompañado de conversatorios reflexivos.

Enero 2014 Realización de la **Escuela de Verano MIRA PEZ** en Club Los Ángeles, Copiapó. Se implementa por primera vez en Chile la Metodología de la **Pedagogía Activa**, enfocada a la inclusión y la diversidad.

2012-2014 Capacitaciones Socio-Laborales en Centro Médico Cedimed.

Proyectos y programas realizados post-formalización de la institución

Marzo 2014- Marzo 2015 Programa de educación inclusiva y complementaria **MIRA PEZ** After School Tierra Viva. Apoyo a las familias trabajadoras, a problemas de desadaptación social de niños y niñas, estimulación del aprendizaje integral, inclusión y discapacidad.



CURRICULUM

Abril 2015- Diciembre 2015 MIRA PEZ Proyecto Educativo de Emergencia post aluvión para niños y niñas de **Paipote Zona 0**. El proyecto atendió a más de 200 niños en zona de catástrofe de manera diaria y continuada ofreciéndoles un lugar seguro en el cual desarrollar habilidades claves para los acontecimientos.

Mayo 2015 – Diciembre 2015 Se desarrolla el programa “Acompañamiento por Calle” enfocado a la **contención psico-social** de los vecinos afectados por el aluvión en zona 0 Paipote. Talleres de Liderazgo, acciones de organización comunitaria, vinculación y mediación con las autoridades, talleres.

Julio 2015 –Diciembre 2015 Se inicia el proyecto “**Un Refugio para Paipote**” en el Domo Salud instalado por el ministerio de Salud en la Plaza de Paipote con fines de contención sico-emocional de la población. Se genera una oferta de talleres para promover en la comunidad un espacio de bienestar y resiliencia. Se trabaja en el Domo y posteriormente en el Centro Comunitario de Paipote.

Diciembre 2015 Animación Infantil Navideña Minera Escondida.

Julio 2016 Se realiza el proyecto Fondart “**1°Festival de Artes Escénicas Itinerante de Atacama**” con más de 10 compañías regionales y nacionales.

2015 a la fecha **Intervención socio-laboral.** Asesoría Organizacional a Cedimed. Implementación del sistema de **Gestión de Recursos Humanos por Competencias.**

Junio 2016 a la fecha Puesta en marcha del Centro Cultural Comunitario **APACHETA** en el centro de Paipote zona 0. Este es un proyecto de gestión socio-cultural y educativa que funciona diariamente ofreciendo a la comunidad diversos programas, actividades y talleres, articulándose a su vez con otras instituciones y agrupaciones que quieren acercarse a la comunidad.

Junio 2016 a la fecha Implementación del programa cultural **CULTURARTE** en Espacio Kinross. Este programa tiene como objetivo favorecer la producción a agrupaciones y artistas locales abriéndoles espacios técnicos adecuados donde desarrollar su trayectoria a la vez que este espacio acoge a una comunidad periférica enriqueciendo su calidad de vida a través del acceso a diversas expresiones artístico-culturales a nivel local, regional y nacional.

Junio 2016 a la fecha Se desarrolla, dentro de la línea de Formación artística, el programa **Niños en el Arte**, el cual ha acogido a más de 80 niños en una formación inicial e integral en las disciplinas de teatro, danza, música y artes visuales. Este programa se enfoca en disponer las oportunidades para el desarrollo temprano de las habilidades artísticas.



CURRICULUM

Julio 2016 a la fecha Se retoma el programa de educación artística para jóvenes **ESARTE** esta vez enfocado a las artes escénicas en un programa acotado del original. Se realiza en el Centro Cultural de Atacama con un total aproximado de 60 jóvenes.

Agosto 2016 a la fecha Ejecución del proyecto FNDR cultura adjudicado denominado **“Soy copiapino”** en las disciplinas de la Literatura, Teatro y Stop Motion.